

ONIRIO



!!!Sección A R T E (2015 - 2019)

!!!Sección A R T E es un archivo digital enfocado en arte que circula mensualmente en el Paquete Semanal desde 2015.

El Paquete Semanal es un medio de circulación informal de información, especializado en materiales de entretenimiento. También es un archivo digital físico con una capacidad de hasta 1 terabyte. Este archivo se distribuye a nivel nacional mediante un servicio de suscripción semanal, sin apoyo institucional alguno, a través de una red popular cuya organización está basada en la circulación mano-a-mano. Se actualiza semanalmente en todo el país, a un precio equivalente a 2 dólares.

!!!Sección A R T E replica el concepto del Paquete; ambos están basados en un directorio de carpetas sin conexión a internet. !!!Sección A R T E se rige además por las reglas del Paquete, absteniéndose de promover pornografía o materiales de orden político. Sin embargo, por su naturaleza de archivo artístico, !!!Sección A R T E empuja los límites de lo que se entiende por pornografía o política.

Dentro !!!Sección A R T E circulan noticias, invitaciones a exposiciones, libros, documentales y convocatorias, además de una galería virtual, la C A R P E T A =galería=, un espacio diseñado para recibir obras de arte creadas especialmente para ser exhibidas en el contexto del Paquete. Con el fin de hacerlo posible, Nestor Siré, en colaboración con los creadores, se desdobra también como curador y productor.

Desde 2015 artistas, escritores, diseñadores, cineastas y curadores, tanto cubanos como extranjeros, han participado en C A R P E T A =galería=. Estos invitados han tenido en cuenta para la elaboración de sus obras las características del Paquete, su alcance nacional, e incluso los medios tecnológicos en que las audiencias del Paquete consumen estas obras de arte -mayormente en ordenadores y televisores con puertos USB-.

En el marco de la Bienal de La Habana el próximo 12 de Abril del 2019, !!!Sección A R T E lanzará "!!!Act [No.22]", publicando un proyecto de arte diario a través de su C A R P E T A =galería=. Todos las obras exhibidas en "!!!Act [No.22]" conformarán en su conjunto una muestra colectiva. Aprovechándose de la reciente evolución del Paquete hacia un archivo con actualización diaria, para acceder al proyecto del día los consumidores de la C A R P E T A =galería= deberán dirigirse a los puntos de ventas del Paquete Semanal. Además, se podrá acceder a las obras presentadas en la C A R P E T A =galería= cada semana mediante el servicio regular de suscripción semanal al Paquete. Por razones de orden práctico, y solamente durante este mes, !!!Sección A R T E reducirá su peso a 1 GB.

Al distribuir los proyectos artísticos en el espacio informal de circulación Paquete Semanal, estas obras devendrán información de dominio público y tendrá un alcance, aproximadamente, de diez millones de personas a lo largo de toda la Isla.

!!!A R T Section (2015 - 2019)

!!!A R T Section is a digital archive focused on art that circulates monthly in the Weekly Package since 2015.

The Weekly Package is an informal medium for the circulation of information, which specializes in entertainment content. With 1 TB of capacity, the WP has national distribution through a weekly subscription service. This initiative has no institutional support; behind the compilation and circulation of this database, there is a widespread network based on a hand-to-hand distribution system. The cost of the Weekly Package is approximately 2 dollars.

!!!A R T Section reproduces the Weekly Package concept; both are based in a folder/directory structure to be consumed while offline. !!!A R T Section follows the Weekly Package rules, avoiding the use of pornography or political materials. However, because of its artistic nature, !!!A R T Section pushes the limits of what can be understood as both pornography and political content.

Inside !!!A R T Section takes place a circulation of art news, current and upcoming gallery openings, books, documentaries and open calls for artists. !!!A R T Section includes a virtual gallery, the F O L D E R =gallery=, which is designed as a space for artworks specifically created to be displayed in the context of the Weekly Package. To make this possible, artist Nestor Siré, in collaboration with the guest artists, also becomes the curator and producer of these works.

Since 2015, artists, writers, designers, filmmakers, and curators, both Cuban and foreign, had participated in the F O L D E R =gallery=. These guests have taken into account for the creation of their works, not just the Weekly Package particularities, but also its national reach, and the devices that these audiences use to consume the artworks -mostly in computers or television sets with USB ports.

In the context of the Havana Biennial, !!!A R T Section will launch a daily work through its F O L D E R =gallery=. As a whole, these works will be consist of a collective exhibition under the title of "!!!Act [No.22]" (or in english "The Update") Taking advantage of the recent evolution of the Weekly Package into a daily updated database, we will make the artworks available in the street stands which are also selling spots for the Weekly Package. However, the artworks will also be available through the regular weekly subscription. For practical reasons, and only for this month, !!!A R T Section will be reduced to 1 GB.

The works distributed in The Weekly Package will become public domain materials, and at the same time, they will reach approximately ten million people throughout the country.

—
Curaduría / Curated by Nestor Siré

—
Artistas Participantes / Participating Artist:

Adonis Ferro, Ali Eslami, Andrew Demirjian, Bram de Groot, Cheon Pyo Lee, Dale Small, Ed Pien, Franco Mattes & Eva Mattes, Gaia Tedone, Gethan & Myles, Jan Robert Leegte, Johannes Zits, Lara Baladi, Luis-Rodil Fernández, Max de Esteban, Mina Cheon, Mitra Azar & Malthe Stavning Erslev, Paul Soulellis, Rachel Devorah, Sunwoo Hoon, Supervivo, Dianett Quintana Solís & Yonlay Cabrera, Yves Mettler.

—
Curadores Invitados / Guest Curated:

"Net Art Anthology" Rhizome _ Netart Latino Database (1999 – 2004)

Curador / Curated: Michael Connor, Aria Dean.

Artista / Artist: Brian Mackern.

Enredos Sónicos

Curador / Curated: Claudia Costa Pederson, Nestor Siré.

Artistas / Artists: N. Adriana Knouf, Fruta Bomba.

Albania is not Cuba

Curador / Curated: Amy Zion.

Artistas / Artists: Donika Çina, Lek M. Gjeloshi, Anri Sala.

—
Durante la XIII Bienal de La Habana / During the XIII Havana Biennial

abril - mayo, 2019 / april - may, 2019

—
Contactos / Contact:

Mail: prohibicionesprod@gmail.com

Cell: 53650884

Web: www.nestorsire.com

—
Puntos con servicios de Actualización Diaria del Paquete Semanal.

Distribution points with Daily Update services of the Weekly Package.

1. SDR_Empedrado 458 e/ Aguacate y Villegas, Habana Vieja.
2. Infinity_Calle 23 410, bajos e/ I y J, Vedado.
3. JOSE_TV_Calle Mazon esquina Neptuno, Vedado.
4. Roly Series_ Belaoscoáin 317 e/San Miguel y San Rafael, Centro Habana.

